

GACETA MENSUAL

Club Filatelico de Caracas

NOVIEMBRE 92

Nº 77

Directorio

Revista Mensual
del Club Filatélico de Caracas
Noviembre 1992 Nº 77
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983

Editor:

Lic. Maria-Carolina Méndez C.

La Dirección de esta revista
no comparte necesariamente las
opiniones expresadas en los
artículos publicados.

Solicitamos intercambio de
publicaciones.

Contenido

Editorial.....	1
Club Filatélico de Caracas...	2
Historia Postal.....	3
Los Sellos y el Espionaje en la Guerra.....	6
Exposiciones Internacionales.....	7
Nuevas Emisiones Nacionales..	8
Marcofilia.....	8
Nuevas Emisiones Internacionales.....	9
Biblioteca.....	9
Noticias.....	10
Agenda Filatélica Internacional.....	10
Publicaciones Recibidas.....	10
Solicitud de Canje.....	10
Filatelía Temática.....	11
Filatelía Pintoresca.....	12

Editorial

Nuevas Actividades

Alberto Moratti M.

Presidente

Club Filatélico de Caracas

La Junta Directiva se ha reunido con mucha frecuencia en los últimos tiempos, con la finalidad de examinar una serie de proyectos. Entre ellos la reestructuración de la revista, la cual ya es una realidad además de una cantidad de mejoras en la sede que aún están en examen.

La Comisión de Subasta, en particular, está estudiando la posibilidad de alcanzar una dimensión verdaderamente internacional, con la realización de subastas por correos bilingües, tempestivamente distribuidas en un rango mediano.

El Club cuenta con una Comisión de Experticias, la cual soluciona todo lo relativo a los sellos venezolanos. Sin embargo, necesita aumentar su área de competencia a los sellos del exterior, aún sin llegar a emitir certificados de autenticidad, con la finalidad de descartar todos aquellos sellos que ofrezcan dudas y remitirlos a especialistas para la experticia.

(continúa pag. 7)



Club Filatelico de Caracas

Junta Directiva

1992 - 1993

Presidente:

Alberto Moratti M.

Vice-Presidente:

Luis López López

Secretario:

Ignacio Martinello S.

Tesorero:

Claudio Biern Corredor

Vocales:

Comisión Experticias:

Pedro Meri González

Comisión Exposiciones:

Humberto Bermúdez López

Comisión Relaciones Públicas:

Perla Serfaty R.

Comisión Revista:

Maria-Carolina Méndez C.

Comisión Subasta:

Gunther Fabis

Tribunal Disciplinario:

Alfredo Benito M.

Aurelio Blanco Q.

Dieter Sievers

Comisario:

Ricardo Gaju

Secretaria Administrativa:

Marlene Angulo

Hagase Miembro

Inscripción.....Bs.	100
Miembros Juveniles...Bs.	500
Miembros Activos.....Bs.	1500
Corresponsales Interior Bs.	500
Corresponsales Exterior US\$	30

Nota: Las cuotas son anuales y vencen en Diciembre.

Participa en el programa de captación de Nuevos Miembros: Presenta a un nuevo miembro!

Solicite Información

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Edificio La Línea Torre B

Piso 2 Oficina 22-B

Avenida Libertador

Caracas 1050

Teléfono: 782-52-86

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Apartado Postal 61197

Caracas 1060-A

Venezuela

Objetivo del Club

El Club Filatélico de Caracas es una asociación Civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y especialmente el estudio e investigación de la filatelia venezolana.

Beneficios que Ofrece

Reuniones Semanales

Dominicales

Juveniles

Servicio de Novedades

Venta Directa

Biblioteca Especializada

Suscripción a Revista Mensual

Certificados de Autenticidad

Asesoramiento por Filatelistas

Avanzados

Subastas Mensuales

Exposiciones en Venezuela

en el Exterior

Asiste a las reuniones de intercambio, compra y venta de material filatélico en el Club

Historia Postal

Primeros usos de Estampillas Venezolanas

Dr. Knut Heister

Las Cancelaciones de Escuque

En su artículo publicado en la Gaceta Mensual, Diciembre 1989, Kurt Kimmel, uno de los coleccionistas más estudiosos y avanzados de la filatelia venezolana, comenzó a dar a conocer datos interesantísimos sobre los primeros usos de las estampillas de Venezuela.

1 Real

La carta más antigua con una estampilla de 1 real de la impresión fina fué fechada el 3 de enero de 1859, y fué enviada de Escuque (Estado Trujillo) a Maracaibo (Estado Zulia). (ver fig N°1)

Junto con la carta reseñada por Kurt Kimmel con una estampilla de $\frac{1}{2}$ real, esta carta da testimonio del uso postal más antiguo, conocido, de una estampilla venezolana.

2 Reales

La carta más antigua conocida de 2 reales de la impresión más fina, fué fechada el 8 de febrero de 1859 y fue enviada de La Guaira a Herrnhut (Alemania). La estampilla está anulada con la marca prefilatética "GUAYRA FRANCA" en negro de los anexos de la época de Páez (No.83A del Catálogo de Blanco)(ver fig N°2).

Cartas de Escuque de 1859 a 1863

Durante veinte años dedicado a la filatelia venezolana, he

tenido la suerte de poder adquirir varias cartas de Escuque a Maracaibo con estampillas de la impresión más fina del ESCUDO DE VENEZUELA que me han dado la posibilidad de estudiar las primeras cancelaciones postales de ese pueblo que a mediados del siglo XIX tenía gran importancia económica por haber sido el centro cafetalero venezolano (ver fig N°3).

Carta fechada el 6 de enero de 1859 con una estampilla de 1 real anulada con una cruz manuscrita.

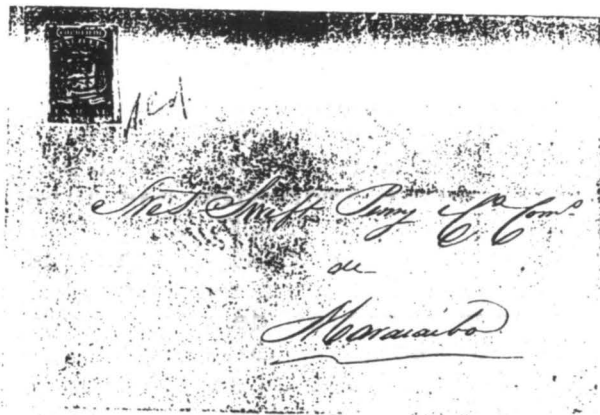
Carta fechada el 28 de marzo de 1859 parecida a la anterior pero con la marca prefilatética suplementaria de "ESCUQUE FRANCA" en rojo (época de Páez, No.127 del Catálogo Blanco)(ver fig N°4).

Se conocen muy pocas cartas clásicas con marcas prefilatéticas y esta carta es la única conocida con la marca "ESCUQUE FRANCA". (ver fig N°5)

Carta fechada el 13 de diciembre de 1860 con una mitad de una estampilla de 2 reales de la impresión fina (para pagar el porte de un 1 real) anulada con la palabra "Escuque" manuscrita.

Carta parecida a la anterior fechada el 11 de febrero de 1861 pero con una forma diferente de la marca manuscrita de "Escuque". Probablemente el agente de la estafeta de correo había sido cambiado (ver fig N°6).

Carta parecida a las dos anteriores fechada el 21 de septiembre de 1863 con una tercera variedad de la anulación manuscrita de "Escuque". (otro cambio de agente?) (ver N°7)

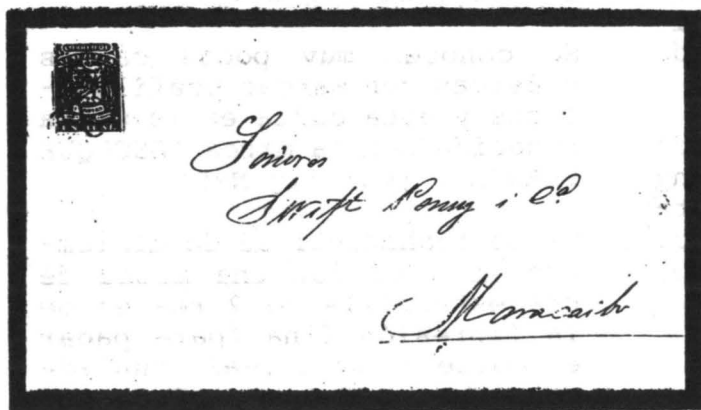


1839
I.
San de Luis
Encuque 3
Jany
Red 6
a 1.

Figura Nº 1



Figura Nº 2



1839
I.
Pena Luis
Encuque
6 Jany
R. 10

Figura Nº 3

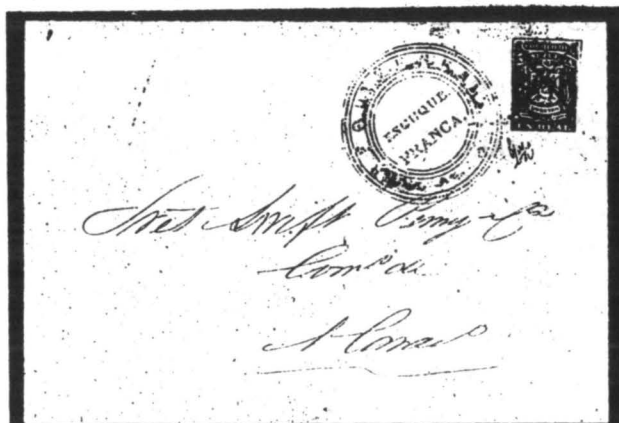
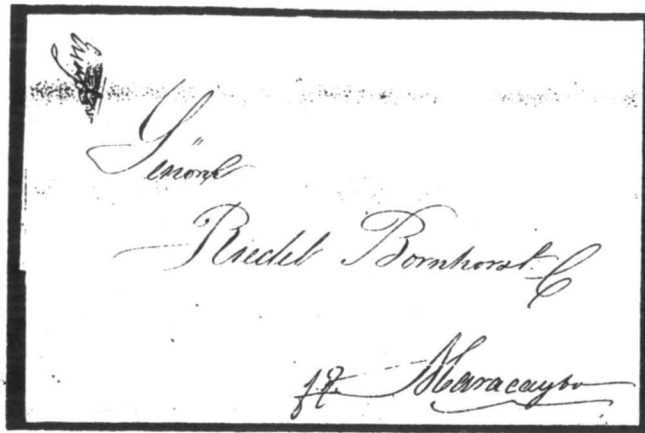


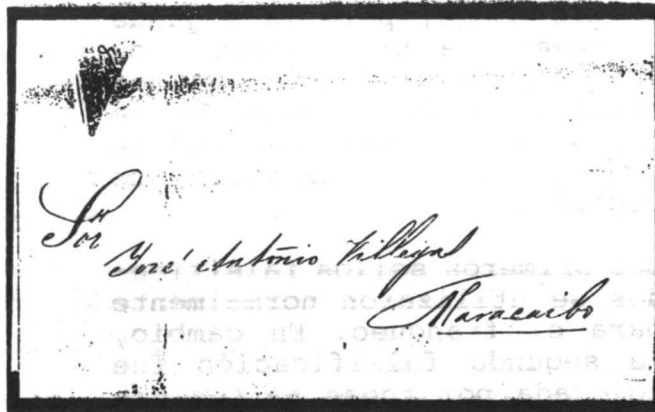
Figura Nº 4

1839
I.
San de Luis
Encuque 28 de Mayo
Red 2
a 31

Figura Nº 5



1863
 Caracas, Diciembre 13
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100



1863
 Caracas, Diciembre 13
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100

Figura Nº 6

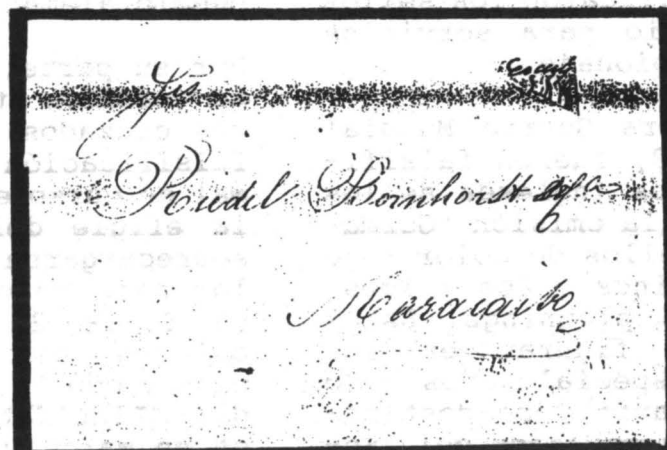
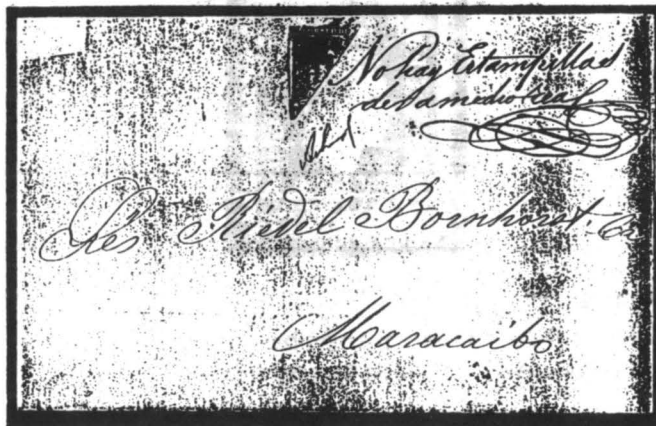


Figura Nº 7

1863
 Caracas, Diciembre 13
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100



1863
 Caracas, Diciembre 13
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100
 P. Ant. no. 100

Figura Nº 8

El 1 Real y Medio de la Grita
Las anulaciones postales de la época clásica son un campo de estudio fascinante que sigue proporcionando hallazgos interesantes. Uno de ellos es indudablemente la siguiente carta de La Grita (Estado Táchira) fechada el 1º de febrero de 1868 con una anulación manuscrita de "1 ½" y la certificación del agente: "No hay estampillas de a medio real" - a la vez testimonio del uso más tarde conocido de una estampilla de la impresión fina (ver fig N°8).

Los Sellos y el Espionaje en la Guerra

Fernando González Meléndez

Durante las dos guerras mundiales, las potencias beligerantes falsificaron los sellos del contrario para servicios de contraespionaje.

En la Primera Guerra Mundial de 1914-1918, fueron falsificados por los ingleses sellos alemanes de la emisión "Germania", los sellos de color rojo de 10 pfennings y los grisoscuros de 15 pfennings. Estos sellos que figuran en los catálogos especializados como "Falso Germania", se destinaron para los mensajes del "Secret Service" (servicio secreto) inglés en Alemania. Por esta razón ambos sellos falsificados recibieron posteriormente el nombre de sellos de espionaje.

En la Segunda Guerra Mundial 1939-1945, los aliados hicieron dos falsificaciones oficiales sobre el sello alemán perteneciente a la serie con la efigie de Adolfo Hitler de 1941, este sello es el color

rojo de 12 pfennings. La primera falsificación fue hecha en Suiza, pero muy pronto fue denunciada su existencia. La segunda falsificación, mucho mejor en su conjunto, se supone que fue impresa en Roma y también se cree que el valor de 6 pfennings de la misma serie fue también falsificado en la misma época. De estas falsificaciones la primera reproducía exactamente el sello de 12 pfennings, pero la segunda representaba una calavera de Hitler con una cruz y dos horcas. En Suiza también se imprimió este sello en hojita bloque con la calavera de Hitler.

Los primeros sellos falsificados se utilizaron normalmente para el franqueo. En cambio, la segunda falsificación fue colocada por todas partes con la idea de desmoralizar al pueblo alemán.

Por su parte, los alemanes no se quedaron atrás con los brazos cruzados. Sobre una buena falsificación de la serie normal en curso en Inglaterra con la efigie del Rey Jorge VI, sobrecargaron o imprimieron los seis valores de la serie (½, 1, 1½, 2, 2½ y 3 peniques) con los nombres de las colonias y con la siguiente leyenda: "Liquidation of Empire", en un marco y el nombre de la colonia.



El sello de Jubileo de Jorge V de 1935 fue rehecho por los alemanes, sustituyendo la

efigie del Rey inglés por la de Stalin con la leyenda: "1939-1944 This War is a Jewish War." La hoz y el martillo formaban la letra "d" de penique ("dinar").

También los alemanes falsificaron, con fines propagandísticos, el sello de la Coronación de Jorge VI en 1937, donde sustituyeron la efigie de la reina por la de Stalin y la leyenda "Teheran 28.11.1943". Las iniciales son SSS.R y la corona está formada por la hoz y el martillo entrelazados.



Sin dudas los sellos más famosos de espionaje son los llamados "Maquis" los cuales fueron utilizados por la resistencia francesa durante la ocupación alemana en la Segunda Guerra Mundial; gracias a estos sellos la resistencia francesa pudo en gran forma enviar mensajes a los aliados y así contribuir a la liberación de París el 28 de Agosto de 1944. Es de resaltar que durante la ocupación alemana existía la censura de guerra en la correspondencia, y los alemanes revisaban el contenido de dichos envíos ignorando que los mensajes en claves iban en los famosos sellos Maquis los cuales estaban pegados en los sobres como parte del franqueo, y como los alemanes no encontraban indicios de sospecha en las cartas que iban dentro de estos sobres,

los volvían a cerrar y los hacían llegar a sus destinatarios, quienes posteriormente, recibían dicha correspondencia y descifraban el mensaje en clave que estaba en los famosos sellos.

Gracias a la gran ayuda de los sellos postales y con este método de espionaje tan ingenioso, se contribuyó en cierta forma a la derrota alemana en la Segunda Guerra Mundial.

Editorial (cont)

Sabemos que la mayoría de nuestros miembros conoce a fondo algún país y los invitamos a ponerse en contacto con la Junta Directiva para formar un grupo que se reúna mensualmente para examinar los sellos recibidos para subastar. Los conocimientos que cada uno aporte servirán para aumentar el caudal general de experiencia, a la vez que depurarán nuestras subastas de aquellas piezas dudosas o falsas que accidentalmente puedan ser incluídas.

Exposiciones Internacionales

Iberoprenfil 92

La Exposición Iberoamericana de Literatura y Prensa Filatélica Iberoprenfil 92, organizada por la Asociación de Cronistas Filatélicos de la Argentina y patrocinada por la Empresa Nacional de Correos y Telégrafos forma parte de los actos conmemorativos del V Centenario del Descubrimiento de America, tendrá lugar del 4 al 12 de Diciembre de 1992 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

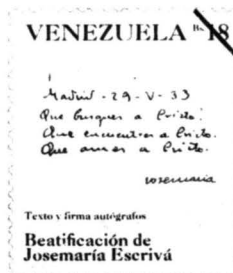
En Iberoprenfil 92 participarán los cronistas y periodistas filatélicos, entidades afines y Administraciones postales de Iberoamérica, España y Portugal, quienes también tomarán parte en la "Primera Reunión Iberoamericana y Novena Reunión Nacional de Cronistas Filatélicos".

Nuevas Emisiones Nacionales

Beatificación de Josemaría Escrivá

La emisión de sellos postales conmemorativos de la Beatificación de Josemaría Escrivá, Fundador de Opus Dei, honra a tan eximia personalidad y transmite la alegría que embarga a la Iglesia Católica y al pueblo venezolano por la elevación a los altares de este insigne hombre de Dios, cuyo paso entre nosotros ha dejado una huella imborrable y fecunda.

Día de Emisión: 02/10/1992
Valor: Bs. 18, 60 y 75
Cantidad: 1.000.000 sellos
Sobres de Primer Día: 3.000
Tamaño: 38 x 32 mm
Perforación: 12



Marcofilia



Nuevas Emisiones Internacionales

Ignacio Martinello Savio
(según información recibida)

Alemania

Para el Beneficio de las Obras de Bienestar Social (15/10/92) 5 val., relojes antiguos, 60+30, 70+30, 80+40, 100+50 y 170+80 Pf. 100º Aniversario de la Asociación de Plantas y Constructores de Maquinas Alemanes (15/10/92) 1 val., Prof. Fritz Lüdtkke, 170Pf. 50º Aniversario de la Muerte de Hugo Distler (15/10/92) 1 val., 100Pf. Día del Sello Postal "Correo en Globo" (15/10/92) 1 val., 100 Pf. Philatelia 92 (15/10/92) tarjeta postal especial con impresión de la estampilla 1250º Aniversario de Erfurt 60Pf y la representación de la Puerta de Brandenburgo, 60Pf. 10º Aniversario del Intercambio Internacional de Sellos en Sindelfingen (15/10/92) tarjeta postal especial con impresión de la estampilla "500º Aniversario del Globo Terrestre" 60 Pf.

Antillas Neerlandesas

Personalidades (01/09/92) 5 val., 30,40,55,70 y 100 cents. La Juventud y la Ciencia Ficción (28/10/92) 30¢+10, 70¢+30 y 100¢+40, Hojita de Recuerdo 155¢+70.

Argentina

IBEROPRENFIL 92 (05/09/92), 2 val., "La Fiesta" e "Iglesia de Santa Ana de Glew" de Raul Soldi \$0,76+0,76 c/u.

Brasil

Fortalezas en la Isla de Santa Catarina: Fuerte de San Antonio y Fortaleza de Santa Cruz (19/08/92), 2 val., Cr\$650 y

Cr\$3.000. 50º Aniversario de la Legión Brasileira de Asistencia (28/08/92), 1 val., Cr\$650. Homenaje al "Grande Oriente" de Brasil (20/08/92) 1 val., Cr\$650. Homenaje al Hospital de Medicina del Aparato Locomotor-Sarah (11/09/92) 1 val., Cr\$800.

Chile

Protejamos el Medio Ambiente (01/08/90) 5 val, \$35. Presidentes de Chile (04/09/90) 10 val, \$100, 90, 80, 70, 60, 50, 45, 40 y 35. El Rodeo Chileno (24/09/90) 4 val, \$45. América (12/10/90) 2 val, \$30 y 150. Primera Visita a Chile de SS. MM. Los Reyes de España (18/10/90) 2 val, \$100. 100 Años del Viaducto del Malleco (26/10/90) 2 val, \$60. 50 Años Delimitación del Territorio Chileno Antártico (06/11/90) 2 val. \$250, block conmemorativo \$750. Sellos de Navidad (16/11/90) 2 val, \$35. Navidad 90 (20/11/90) 2 val, \$35 y \$150. Congreso Nacional (21/12/90) 2 val, \$100. Chile Exporta (01/02/91) 2 val, \$45. Transportes Típicos (III) (01/02/90) 1 val, \$45. 450 Años de la Fundación de Santiago (07/02/91) 2 val, \$100. Patrimonio Histórico Aeronáutico (21/03/91) 4 val, \$150. Eventos Deportivos-Copa América-Chile 91 (12/04/91) 2 val, \$100. Mineros de Carbón (18/04/91) 2 val, \$90. Sociedad Científica de Chile (29/04/92) 1 val, \$45. Revalorización sellos Isla de Pascua (29/04/92) 2 val, \$45.

Biblioteca

En días pasados recibimos la donación del Sr. Francisco Altaba del "Catálogo Especializado de Estampillas de Venezuela" año 1980. Gracias.

Noticias

Durante el acto de la emisión de sellos postales conmemorativos a la Beatificación de Josemaría Escrivá, el pasado 2 de octubre de 1992, el matasellos de Primer Día de Circulación fué sustraído del recinto, ubicado en el Centro Universitario Monteávila.

Agenda Filatelica Internacional

Noviembre 4 al 14, 1992
Exposición Internacional de Literatura Filatélica
PHILITEX 92
Nueva York U.S.A.

Diciembre 4 al 12, 1992
Exhibición de Literatura Filatélica
IBEROPRENFIL 92
Buenos Aires Argentina

Marzo 2 al 7, 1993
Aero y Astrofilatelia
Exhibición Nacional con participación internacional
EUR-APEX 93
Londres Inglaterra

Mayo 7 al 16, 1993
Exhibición Filatélica Mundial
POLONIA 93
Polonia

Julio 30 - Agosto 8, 1993
Exposición Mundial de Filatelia
BRASILIANA 93
Río de Janeiro Brasil

1993
Exposición Filatelica Internacional de América, España y Portugal
ESPAMER 93
Bogotá Colombia

Publicaciones Recibidas

Ignacio Martinello Savio
CEFICO
(Argentina) #33 Set/92
INFORMATIVO FILATELICO
(Brasil) #9 Set/92
FILATELITAS
(Polonia) No.1,2,3,4 y 5
UNSER HOBBY
(Alemania) No. 3/92

Solicitud de Canje

VICTORIANO VARGAS GARCIA
(Calle Barbate N-3º, Nº53 - 11012 Cadiz - España)
Filatelista avanzado desea mantener intercambio con miembros de nuestro club. Interesado en tarjetas maximas y en los temas: Astrofilatelia, Antártida, UPAEP, Colón, Barcos de Vela, Trenes, Ajedrez, Deportes. Ofrece España, Europa, temáticas, sobres de primer día y tarjetas máximas. Catálogo Yvert et Tellier.

MIRKO KORENICH
(Calle 73 entre Av 14-A y Av 15 Edf Regina Apto Nº 4 - Maracaibo - Estado Zulia Venezuela)
Ofrece sellos de Venezuela nuevos y usados. Clasificadores Faro y otros.

ING. RAUL SABADI DIAZ
(Apartado Postal 21023 - Alamar Zona 6 - Ciudad Habana 12500 - Cuba)
Interesado en intercambiar series completas, nuevo y usado de Pintura, Gatos y Walt Disney, Mariposas, Perros, Cine y Fotografía. Sobres de Primer Día y Tarjetas Máximas.

Filatelía Temática

(Tomado del Manual de Filatelia Temática. Nestor Ferré. F.A.E.F., Argentina, 1987)
(ver Gaceta Mensual N°76)

Carnés de Sellos

Los sellos emitidos en carnés son de singular interés para la colección, por cuanto en ellos podemos apreciar varias situaciones que se producen en los mismos, al efecto de su adecuación en valor y cantidad (dentados, sin dentados superior, inferior o lateral, Tête-Bêche...)

Estos sellos se incorporan a la colección temática en la forma en que vienen presentados: parejas, tête-bêche, etc. Probablemente, lo más ilustrativo temáticamente, de estos carnés, es la tapa de los mismos, en la que en algunos países llevan impresos elementos de contenido temático, que no es común ver en las colecciones.

Cuadritos y Tiras de Sellos Postales

Los sellos en tira o en block de cuatro pueden incluirse en la colección temática, solamente si son de valor apreciable, o en casos extremos en que para el desarrollo del tema, hace falta armar una página determinada y la no existencia de suficiente material la hace aparecer desequilibrada, lo que puede ser solucionado con este tipo de material.

Sellos Postales Perforados

En ciertas ocasiones las Administraciones Postales suelen perforar los sellos en uso pa-

ra, modificar su servicio de utilización o recordar ciertas manifestaciones. Se deberá tener cuidado en no confundir estos sellos perforados con los usuales de empresas privadas que perforan sus iniciales en los mismos por diversas razones. Las perforaciones efectuadas por los Correos son oficiales.

Pruebas y Ensayos

Los proyectos, dibujos, pruebas de lujo, pruebas de artistas y los ensayos de color no deberían ser incluidos en las colecciones temáticas, ya que este material no puede adquirirse en los correos, sino en el comercio, en franca contradicción con lo que expresa la F.I.P. con respecto a los sellos admitidos en exposiciones patrocinadas por ella.

No obstante la práctica nos ha demostrado que una prueba de valor o un buen ensayo puede ayudar en el equilibrio de una hoja, si es usado con cautela y sin abusar de este tipo de material.

Series Completas

Se puede afirmar, que si bien desde un punto de vista filatélico, los sellos de igual viñeta, pero de distinto valor y/o color, son distintos, resulta de cierta monotonía la repetición de varios valores de estos mismos sellos, en la misma hoja o en una sucesión de hojas. Existen situaciones límites en las cuales se justifica la inclusión de viñetas iguales, en la misma hoja, es el caso de la necesidad de balancear la misma y no poseen o no existen otros elementos postales para este fin.

(continuará)

Filatelía Píntoresca

"Gazapos en Barcos"

Ermelandro Martín Guerra
(continuación)

Este yate presidencial era un cañonero; aquí carece de cañones.



El humo, la bandera y banderolas no coinciden con el velamen en cuanto a la dirección del viento. Tampoco la cangreja.



Con tal disposición del velamen, el barco retrocedería. El estay del juanete parte de la galleta del mastelero en vez del centro.



No es el NIWROD, sino el buque de socorro MORNING.



El número 62351 de la vela está errado, puesto que de este tipo sólo se construyeron 60.000.



INTER-COLONIAL (falta el guión). El foque y el estay, con brisa de estribor, pero no el resto del velamen.



Pese al viento a un largo, el balandro no escora.



(continuará)